

## PIANOFORTISSIMO & TALENTI

rassegna di musica sotto le stelle

6 giugno – 6 luglio 2023

### Comunicato Stampa

*Pianofortissimo & Talenti 2023*, tra le manifestazioni d'apertura nel cartellone di **Bologna Estate** e espressione della rinnovata collaborazione tra **Bologna Festival** e **Inedita**, presenta un interessante ventaglio di proposte musicali che vedono la classica declinata in una gamma sfaccettata di forme interpretative.

Undici concerti, dal **6 giugno** al **6 luglio**, animeranno i contesti monumentali tra i più identitari della città e sedi della rassegna, con il Cortile dell'Archiginnasio, scenografico sfondo di *Pianofortissimo* e il duecentesco chiostro della Basilica di Santo Stefano, ad accogliere *Talenti*.

Invariato il format che guida la programmazione, rivolto alla più attenta ricerca di giovani artisti, promesse pianistiche, cameristiche di nuova generazione, protagonisti e vincitori delle competizioni europee più selettive, un "pianeta" da cui sempre più spesso arrivano conferme della sorprendente maturità artistica di fenomeni appena più che adolescenti.

Nell'edizione 2023 non mancheranno nomi di artisti già affermati e beniamini del pubblico di ritorno a Bologna con nuove proposte e performances. Una puntata che dà spazio a colori e contrasti, mette a confronto il rigore classico e la creatività contemporanea, con l'intento di offrire anche al parterre del pubblico più giovane, momenti inclusivi, scintillanti e dividerne le emozioni.

*Pianofortissimo & Talenti 2023* fa parte di Bologna Estate 2023, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

### PIANOFORTISSIMO 2023

In apertura, il **6 giugno**, ore 21, ancora un omaggio a J.S. Bach, come nel '22, ma con un programma inusuale, *Vocabulaire Bach: A-Z*, un'antologia originale di note composizioni, affidate alla maestria di **Maria Perrotta**, tra le più apprezzate interpreti bachiane del momento. Ritorna a Bologna, sua città del cuore e molto cara al pubblico.

Nel trentennale della scomparsa, un tutto Piazzolla tra *Cinema e Tango nuevo*, sarà il programma che il **15 giugno** permeerà il Cortile, con la solare esibizione di **Four For Tango**, una delle formazioni più apprezzate al mondo, un unicum per lo studio e la rispettosa lettura dell'essenza del tango, così come concepito dal maestro argentino. La brillantezza strumentale del repertorio e la vivace creatività del gruppo, ammaliano.

Il **21 giugno**, la Giornata mondiale della Musica ci riserva un dono, se si considerano le sue rare apparizioni in Occidente: il debutto a Bologna di **Natalia Trull**, luminosa stella del pianismo russo, sa rendere indimenticabile ogni suo recital in tutto il mondo. *Fantasia in musica*, da Bach a Mozart, da Beethoven, Liszt a Schumann, un programma particolare che farà brillare le sue grandi doti.

Tra i più interessanti pianisti classici dell'Olimpo nazionale, il **26 giugno** sarà con noi il 22enne **Pietro Fresca**, a cui spetta un posto di rilievo per i successi europei e i riconoscimenti al suo talento, collezionati fin dalla più giovane età. Insignito della Medaglia della Camera nel 2017 da Laura Boldrini, è la vera gloria della Città della Musica Unesco. A *Pianofortissimo* debutta con musiche di Mozart, Beethoven, Brahms.

Il **29 giugno** segna il ritorno a *Pianofortissimo* di **Elisa Tomellini**, per il *Guardian* "tra i più brillanti talenti dell'attuale generazione di giovani pianisti". In questo ritorno ad accompagnarla sarà **Alberto Casadei**, violoncellista brillante e forte di un percorso artistico che lo spinge a ricercare sempre le nuove possibilità del suo strumento. Lui stesso compositore. Dall'unione di questi due formidabili creativi è nato **Eklectric Duo** che nel 2022 ha rappresentato l'Italia alla Festa della Repubblica a Miami. In un crescendo di sonorità elettroniche del violoncello *pedalboard* multi-effetto e del pianoforte, andrà in scena un repertorio emozionante che dal Barocco a Piazzolla, da Nino Rota e Vivaldi, toccherà Rossini fino agli strepitosi arrangiamenti della musica d'oggi, a firma Alberto Casadei. Arie celeberrime e nuove insospettate emozioni. Da non perdere.

Ad appagare le consolidate aspettative del pubblico di *Pianofortissimo*, abituato a trovare nelle programmazioni del passato il grande, giovane artista sconosciuto ma verosimile erede dei più grandi maestri (è successo già con nomi divenuti star internazionali, quali Daniil Trifonov, Jan Lisiecki, Alexander Romanovski, Alexandra Dovgan) il **6 luglio** sarà proprio il concerto di chiusura a svelarne l'identità, quando sul palcoscenico salirà per il suo debutto nazionale in esclusiva, il 19enne cinese **Hao Rao**, colui che a soli 17 anni nel 2021 è arrivato finalista con Menzione d'Onore al XVIII Concorso Pianistico Internazionale di Varsavia, con il Primo Concerto di Chopin, diretto da Andrey Boreyko. Pubblico e giuria sono stati conquistati dal suo talento che affascina. E proprio a Chopin è interamente dedicato il ricco programma di Hao Rao per il suo esordio italiano a *Pianofortissimo: Barcarola* op. 60, *Improvviso* n. 1 op. 29, *Scherzo* n. 2 op. 31, *Andante spianato et Grande Polonaise Brillante* op. 22, 4 *Ballate*, *Polacca Eroica* op. 53. «Hao Rao ha cantato in modo incantevole l'*Andante spianato*, mentre lo scintillio e lo slancio della sua *Polonaise* hanno suscitato un caloroso e meritato applauso» (Jed Distler, *Gramophone*); «Il giovane e fenomenale talento Hao Rao ha dimostrato che non è necessario essere nati sulla Vistola per capire Chopin» (Anna S. Debowska, *Wyborcza*).

## TALENTI 2023

I musicisti ospitati nella rassegna *Talenti*, cinque appuntamenti dal 13 giugno al 3 luglio ore 21, nel Chostro della Basilica di Santo Stefano, confermano ogni anno come nella musica la maturità interpretativa sia capace di svelarsi in modo sorprendente anche nei più giovani: sono tutti artisti under 30 – vincitori dei più importanti concorsi internazionali del nostro paese come il Premio Trio di Trieste, il Premio Venezia o il Premio Farulli – la cui profondità culturale si completa nella giovanile “leggerezza” del loro approccio alla musica. Violinisti, pianisti e formazioni cameristiche più inusuali, come un trio con flauto, viola e arpa, per ascoltare brani raramente eseguiti nelle sale da concerto o i “grandi classici” del repertorio classico e romantico e novecentesco.

Si inizia il **13 giugno**, nel duecentesco Chostro della Basilica di Santo Stefano, con il **Quartetto Siegfried**, vincitore del “Premio Farulli”, il riconoscimento assegnato al migliore giovane ensemble dalla critica musicale italiana nell’ambito del Premio Abbiati. Per questo debutto a Bologna i quattro archi Filippo Ghidoni, Andrea Colardo, Tessa Rippo e Luca Colardo, hanno costruito ad arte un programma che scorre due secoli di musica: dal settecentesco Quartetto “L’aurora” di Haydn all’ottavo Quartetto di Šostakovič, sorta di “autobiografia musicale” datata 1960. Per il secondo appuntamento, **19 giugno**, ci si sposta nel Cortile dell’Archiginnasio per ascoltare il **Trio Pantoum** – ensemble nato all’interno del Conservatorio Nazionale di Parigi, vincitore del Premio Trio di Trieste nel 2022 e appena laureato al Concorso cameristico di Lione e all’International Haydn Music Chamber Competition. Il Trio, per la prima volta a Bologna, esegue due capisaldi del repertorio cameristico per trio con pianoforte: il *Trio* op. 100 di Schubert e il *Trio* n.2 in mi minore di Camille Saint-Saëns. Il **22 giugno** si torna nel Chostro della Basilica di Santo Stefano con la violinista **Giulia Rimonda**, allieva di Salvatore Accardo e Sonig Tchakerian, padrona di una tecnica impeccabile e di un suono “caldo e potente”. In duo con il giovane pianista **Josèf Mossali** esegue due Sonate tardo romantiche (Brahms e Grieg), incorniciate da due brani rapsodici come i *Pezzi romantici* di Dvořák e la virtuosistica *Tzigane* di Ravel, impressionante brano da concerto per violino e pianoforte. Il **28 giugno** è la volta di un giovane trio dall’insolita formazione che unisce flauto, viola e arpa, il **Trio Ravel**. Al centro del loro programma la magnifica Sonata in fa maggiore di Claude Debussy, contornata da brani che valorizzano ora i singoli strumenti (flauto e arpa) ora il trio. Come ogni anno ci sarà l’occasione di ascoltare il vincitore del Premio Venezia, assegnato nel 2022 al pianista **Nicolò Cafaro**. Classe 2000, Cafaro ha perfezionato gli studi con Leonid Margarius sin dall’età di 12 anni e continua a studiare all’Accademia Pianistica di Imola, fucina inesauribile di nuovi interpreti. In programma, nel suo concerto del **3 luglio**, alcune *Sonate* di Scarlatti, le *Fantasie* op.116 di Brahms, due *Notturmi* e la *Fantasia* op.49 di Chopin.

## SOSTENITORI

**pianofortissimo** 2023 è realizzato con il patrocinio di MINISTERO DELLA CULTURA, REGIONE EMILIA-ROMAGNA, COMUNE DI BOLOGNA, CAMERA DI COMMERCIO DI BOLOGNA, CONFCOMMERCIO ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA, CONSERVATORIO “G.B. MARTINI” DI BOLOGNA con il contributo di COMUNE DI BOLOGNA, FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA in collaborazione con FELCARO, GENERALI ITALIA Agenzia generale di Bologna “Mazzini”, CAMPA, K5, ORDINE DEGLI AVVOCATI DI BOLOGNA, FONDAZIONE FORENSE BOLOGNESE, BANCA MEDIOLANUM Roberto Bendaglia-Family Banker, TERME DI PORRETTA, CONFCOMMERCIO ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA si ringrazia HETTABRETZ v. D’Azeglio1 Bologna, ZERO51.

**Talenti** 2023 è realizzato con il contributo di MINISTERO DELLA CULTURA, REGIONE EMILIA-ROMAGNA, COMUNE DI BOLOGNA, *main partners* ALFASIGMA, ILLUMIA, *supporters* ALTERNATIVE-GROUP, BCC EMILBANCA FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA, G.D A COESIA COMPANY; *participating partners* ARETÈ & COCCHI TECHNOLOGY, BPER BANCA, CONFINDUSTRIA EMILIA AREA CENTRO, COOP ALLEANZA 3.0, FONDAZIONE BANCO S. GEMINIANO E S. PROSPERO, GRUPPO HERA, TECNOFORM, UNICREDIT, VALSOIA con il contributo di ASSINTEL, CONFCOMMERCIO ASCOM CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA, GALOTTI, PIR GROUP, STEFANELLI 1952, MARIA LUISA VACCARI, SOCI MECENATI, BENEMERITI, SOSTENITORI E AMICI DI BOLOGNA FESTIVAL *partner tecnico* ISOLANI MEETING *media partners* RAI RADIO3, RETE TOSCANA CLASSICA, ER CREATIVA, GIORNALE DELLA MUSICA, CLASSICA HD SKY CANALE 136.

*Si ringraziano* BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO e BASILICA DI SANTO STEFANO *per l'ospitalità*

### SERVIZI DI BIGLIETTERIA

- Prevendita biglietti presso BOLOGNA WELCOME (Piazza Maggiore 1/E tel. 051 6583111) dal lunedì al sabato ore 9 - 18.
  - Acquisto online su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) e su [www.bolognafestival.it](http://www.bolognafestival.it).
- Prezzo dei biglietti: € 15 intero – € 10 Giovani Under 35 (più maggiorazione di prevendita).
- Nei giorni di concerto nelle rispettive sedi, a partire dalle ore 20

### INFORMAZIONI

Bologna Festival 051 6493397 [www.bolognafestival.it](http://www.bolognafestival.it)

Inedita per la Cultura 335.6253995 [www.ineditaperlacultura.com](http://www.ineditaperlacultura.com)

### SEDI DI CONCERTO

Cortile dell'Archiginnasio (Piazza Galvani 1 – Bologna)

Chiostro della Basilica di Santo Stefano (Piazza Santo Stefano – Bologna)

Bologna, 19 maggio 2023

.....  
INEDITA PER LA CULTURA [www.ineditaperlacultura.com](http://www.ineditaperlacultura.com)

Ufficio stampa, Flavia Ciacci Arone di Bertolino - [inedita@tin.it](mailto:inedita@tin.it) cell. 335 6253995

BOLOGNA FESTIVAL [www.bolognafestival.it](http://www.bolognafestival.it)

Ufficio stampa, Paola Soffià - [stampa@bolognafestival.it](mailto:stampa@bolognafestival.it) cell. 328 7076143